



O vírus da magia

Texto: Sofia Ferreira
Fotos: Virgínia Ferreira

Hélder Guimarães descobriu a magia aos três anos. Hoje, com 24, é Campeão Mundial de Magia com Cartas e um dos nomes mais conhecidos neste meio. Dotado de irreverência e bom humor tem vindo a conquistar o mundo artístico com este seu dom, “nascido” na barriga da mãe.

A vida de Hélder Guimarães esteve sempre “destinada” ao mundo da magia e do ilusionismo. Tudo começou na barriga da mãe onde era “obrigado a assistir” aos truques que o pai, também mágico, fazia especialmente para ele. Quando nasceu, das primeiras coisas com que teve contacto foi com um baralho de cartas, por insistência do seu progenitor. Dele herdou o amor às artes mágicas e, com três anos, fez a sua primeira aparição numa festa de Natal no infantário que frequentava. Aos dez anos começou por participar em concursos e, hoje,

realiza espectáculos nos quatro cantos do Mundo tendo já ganho vários prémios pelas suas performances. No seu dia-a-dia não há lugar para rotinas.

Licenciado em Estudos Teatrais, na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo, este jovem talento só há três ou quatro anos é que teve a certeza que se queria dedicar a 100 por cento à sua vocação, pois, como nos confessou, “*Portugal não é propriamente o país que valoriza este tipo de carreira*”. Portuense de gema, o jovem ilusionista





considera que a grande lacuna da cidade do Porto é não ter um lado cultural mais activo, onde haja espaços para revelar e desenvolver jovens talentos.

Percurso mágico

Em 2006 tornou-se no primeiro, e único, mágico português a consagrar-se campeão mundial de magia com cartas. Este título trouxe-lhe mérito e reconhecimento não só pelo público mas também pelos seus colegas de profissão. Lembra, sorridente, o dia em que ganhou e como ficou surpreendido e incrédulo ao ouvir o seu nome como vencedor do torneio. *“Foi um momento mágico”*.

Hélder confessou-nos que a chave para o sucesso *“é muito mais uma questão de trabalho do que talento ou sorte”*. A originalidade e o humor são dois dos ingredientes indispensáveis para a sua receita ideal. A reinvenção de números e a criação de muitos outros são cruciais no dia a dia de um mágico pois, segundo disse *“o baralho de cartas é como se fosse um piano – há uma infinidade de combinações possíveis de notas”*.

Além dos espectáculos mundiais que realiza, e de

algumas palestras para as quais é convidado, o jovem tem como “morada fixa” a Tertúlia Castelense, na Maia, onde actua diversas vezes para um público que já considera família. Uma das razões que aponta para ser bem recebido pelo público deve-se ao facto do seu espectáculo ser *“um trabalho que não é aquele mágico pesado, daquelas coisas de controlar a mente, nem aquele show off com as partners a dançar”*, mas sim algo muito humano, acompanhado de humor. Este talento portuense já participou em vários programas televisivos, como o “Herman SIC” ou “Ilusões” de Luís de Matos, e, entrou em campanhas publicitárias e de marketing para a Jameson e Peugeot.

Futuro fora da cartola

Hélder tenciona pôr em prática vários projectos a curto prazo. *“Estou sempre a pensar em alguma coisa diferente para fazer mesmo quando estou a dormir”*. Além dos espectáculos nacionais e mundiais, o jovem tenciona levar um projecto a salas de teatro, editar um livro em espanhol e português, onde desvenda a arte da magia, e actuar brevemente em Las Vegas, a cidade mágica do jogo.

Abandonar o Porto não faz parte dos planos. Segundo diz *“nunca saí de cá e é engraçado que não quero sair, não me vejo a viver noutra cidade”*. Encontra na cidade de Madrid, capital da magia, as suas principais influências, mas é no Porto, e na *“gente da terra”*, que encontra os rostos amigos, os aplausos mais afáveis e o público mais sincero de todos. *“O público portuense quando gosta faz questão de mostrar que gosta, quando não gosta faz questão de mostrar que não gosta”*, afirma com satisfação.

O jovem mágico continuará com os seus “truques na manga”, mas pode desvendar mais sobre a sua arte em www.helderguimaraes.com. ■